

Julia Staszak und Christoph Bannat

27.09. - 10.10. 2009

Mi - Sa, 14 - 19 Uhr

Sonntag, 27.09.: 14-19 Uhr

Eröffnung: Sonnabend, 26. September 19 -22 Uhr

Performance Kym Ward „I can never the fuck understand what you are saying“

Stedefreund zeigt auf der Preview 2009 die Installation „Gaze“ von Stefka Ammon und Astrid Busch (25.09. - 27.09.2009).

Sprache ist ein seltsames Phänomen. Wir leben in einer Welt voller „Worte“, Definitionen und scheinbar fixer Inhalte und stehen doch stets an den Grenzen dessen worüber wir sprechen können. Allein die Geschichte der Kommunikation zwischen Mann und Frau ist aufgeladen mit Erzählungen des angeblichen Scheiterns. Am Ende deren Geschichte, so könnte man mit Wittgenstein meinen, steht das schweigende Individuum. Das Fremde, das Unbändige und Ungreifbare kann in einer Welt des Eindeutigen nun einmal nicht verhandelt werden. Hierzu bedarf es Auseinandersetzungen und Annäherungen. Die Kunstgeschichte selbst kann idealer Weise als historischer (Diskurs-)Raum solcher Auseinandersetzungen verstanden werden. Und genau in diesem Kontext, in der Idee des künstlerischen Dialoges, in dessen Grenzen überschreitenden Potentialen, ist der Kern des Ausstellungsprojektes von Julia Staszak und Christoph Bannat zu suchen. Der Dialog zwischen zwei Künstlern, zwischen Mann und Frau, zwischen Lebensgeschichten, die jeweils jenseits der Mauer begannen und nun in ihren jeweiligen Bezugssystemen gegenüber treten, wird von beiden Kulturschaffenden als produktiver Moment verstanden. Während Bannat mit seinen auf die Wände des Ausstellungsraumes aufgetragenen schwarzen Tuschezeichnungen existentielle Momente der Erleuchtung, schattierte „Wissensräume“ verdichtet, besetzt Staszak in scheinbar weiblicher, nonverbale Kommunikationsprozesse thematisierender Pose mit Möbeln, Bildern und Videoinstallationen den Innenraum. Beide Künstler arbeiten räumlich und situieren damit den Partner in einer vom Gegenüber aufgeladenen Atmosphäre. Was so im Ausstellungsraum entstehen soll, ist eine offene Verhandlungssituation, in welcher das eigentlich nicht Verhandelbare, nämlich die Strukturen und Impulse der jeweiligen künstlerischen und sozialen Identitäten thematisiert und gegenseitig durchdrungen werden.

Language is a strange phenomenon. We live in a world full of "words," definitions and seemingly fixed meanings, and yet we are constantly coming up against the boundaries of that whereof we cannot speak. The history of communication between men and women alone is filled with stories of supposed failure. At the end of that history, one might think with Wittgenstein, stands the silent individual. In a world without ambiguity, the other, the irrepressible and indefinable, simply cannot be adjudicated. What is required are discussions and approximations. Art history itself can ideally be understood as a historical (discursive) space for such discussions. And it is precisely in this context, in the idea of artistic dialogue, in its potential to transcend boundaries, that the heart of Julia Staszak and Christoph Bannat's exhibition project is to be found. Both artists regard the dialogue between two artists—between man and woman, between biographies that began on opposite sides of the Wall and are now crossing over into each other's frame of reference—as a productive moment. While Bannat, drawing with black ink on the walls of the exhibition space, distills existential moments of enlightenment, shadowy "knowledge spaces," Staszak, in a pose that seems to reference feminine, nonverbal processes of communication, fills the interior with furniture, pictures and video installations. Both artists work spatially, each situating his or her partner in an atmosphere charged by the other. The intent is to create in the exhibition space an open state of negotiations, in which the intrinsically nonnegotiable, i.e. the structures and forces of each artistic and social identity, is addressed and mutually absorbed.

STEDEFREUND
Dorotheenstrasse 30
10117 Berlin

stedefreund

+49 30 762 142 39
kontakt@stedefreund-berlin.de
www.stedefreund-berlin.de