

#2 // CONCERT**GITA COOPER-VAN INGEN // NYLA VAN INGEN // CHRISTL MUDRAK // ANTONIA NORDMANN // KATJA PUDOR // DANIEL SEGERBERG // ANKE VÖLK**

Ausstellung: 9. Oktober – 30. Oktober 2010

Eröffnung am Freitag, 08. Oktober 2010, 19 Uhr

Das sich wandelnde und wandernde Ausstellungsprojekt (2011 Tel Aviv) von Katja Pudor, Antonia Nordmann, Nyla van Ingen, Gita Cooper-van Ingen und weiteren Künstlern, thematisiert den unmittelbaren künstlerischen Prozeß und hebt die Trennung zwischen Atelierarbeit bzw. Ausstellungsaufbau und dem Zeitraum „nach der Eröffnung“ auf. concert meint das gemeinsame (künstlerische) Produkt. Die „Proben“ finden seit Januar 2010 statt. Seitdem treffen Antonia Nordmann und Katja Pudor an unterschiedlichen Orten aufeinander und arbeiten für einen bestimmten Zeitraum mit vorher festgelegtem Material im gleichen Bildraum. In einem unmittelbaren künstlerischen Prozess verbinden sie Ornamentik, Installation, malerische, grafische und akustische Texturen zu rhythmischen, atmosphärisch aufgeladenen Inszenierungen.

Die wöchentlich stattfindenden Arbeitstreffen - benannt als „Bandproben“ - verändern und erweitern sich um jeweils einen eingeladenen Künstler. Dabei besteht die „Probe“ auch darin, wie und in welcher Konstellation die anwachsende Künstlergruppe den weiteren Prozess gestalten möchte. Bis zum concert wird schließlich eine Band zusammengestellt, die auch während des Ausstellungszeitraums - dem concert - prozesshaft zusammenarbeitet. Die Ausstellung wird sich somit stetig verändern. Diese Veränderungen werden neben den regelmäßigen Öffnungszeiten zudem jeweils Freitags von 19-21 Uhr zu besichtigen sein, einem regelmäßigen Termin zu dem die teilnehmenden Künstler auch über ihre Arbeit und den Prozess sprechen werden.

Die Ausstellung greift den Begriff der „Aufführung“ auf und befragt diesen in seinem Zusammenhang mit Bildender Kunst. Wie werden Maßstäbe in einer künstlerischen Arbeit entwickelt und wie können diese auch immer wieder neu formuliert werden, weil die Bedingungen sich zum Beispiel durch voranschreitende Zeit verändern? Diesen Fragen wird sich auch eine die Ausstellung begleitende Podiumsdiskussion widmen.

Text: Anne Fäser

Freitag 15.10.2010, 19-21 Uhr

Artist Talk mit den teilnehmenden Künstlern

Podiumsgespräch: Freitag 22. Oktober 2010, 19 Uhr

Thema: Der Begriff der »Aufführung« in der Bildenden Kunst sowie das Verhältnis von Zuschauer und Akteur. Eingeladen sind Künstler, die in Kollaboration arbeiten. Moderation Susanne Hinrichs

Freitag 29.10.2010, 19-21 Uhr

Artist Talk mit den teilnehmenden Künstlern